# **课时评价作业（六） \*望海潮（东南形胜）**

分值：30分

## **基础达标练**

1．请写出词中空缺的字词。（5分）

东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华。烟柳画桥，风帘翠①（ ），参差十万人家。云树绕②（ ）沙，怒涛卷霜雪，天③（ ）无涯。市列珠④（ ），户盈罗⑤（ ），竞豪奢。

重湖叠⑥（ ）清嘉，有三秋桂子，十里荷花。羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃。千骑拥高牙，乘醉听⑦（ ）鼓，⑧（ ）赏烟霞。异日图将好景，归去凤池夸。

【答案】幕； 堤； 堑； 玑； 绮； 山献； 箫； 吟； （写错一处扣1分，扣完为止）

2．下列对加点词语的解释，不正确的一项是（3分）（ ）

A. 东南形胜 形胜：交通便利

B. 参差十万人家 参差：长短、高低不齐的样子

C. 云树绕堤沙 云树：高耸入云的树木

D. 市列珠玑 珠玑：珠宝

【答案】A

【解析】形胜：山川壮美之地。

3．下列各句中，加点词语的古今意义相同的一项是（3分）（ ）

A. 钱塘自古繁华 B. 有三秋桂子，十里荷花

C. 共事二三年 D. 烟柳画桥

【答案】A

【解析】A项，繁华，古今义都是“繁荣热闹”。B项，三秋，古义，农历九月；今义，三年。C项，共事，古义，一起过日子；今义，在一起工作。D项，画桥，古义，雕饰华丽的桥；今义，画桥梁。

4．下列对诗歌内容的理解和赏析，不正确的一项是（3分）（ ）

A. 这首词开篇以鸟瞰式镜头摄下杭州的全貌，点出杭州位置的重要、历史的悠久，揭示出所咏主题。

B. “烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家”三句，从不同角度描写了杭州的自然风光和都市的繁华热闹，“参差”一词生动地表现出房屋高低错落的景象。

C. “云树绕堤沙，怒涛卷霜雪，天堑无涯”三句，由市内说到郊外，只见钱塘江堤上，行行树木，远远望去，郁郁苍苍，高耸入云。一个“绕”字，写出了长堤的迤逦曲折。

D. 词的下片重点描写西湖，“重湖叠山献清嘉，有三秋桂子，十里荷花”这几句从湖山胜概、四时风物、昼夜笙歌、湖中人物四个方面描绘了西湖的美景。

【答案】D

【解析】“重湖叠山献清嘉，有三秋桂子，十里荷花”主要从湖山胜概、四时风物方面描绘西湖美景，未涉及昼夜笙歌、湖中人物方面。

5．补写出下列句子中的空缺部分。（7分）

（1） 《望海潮》中描写杭州地理位置重要、历史悠久，奠定全词繁华基调的句子是“\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ ，\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ ，\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ ”。

（2） 柳永在《望海潮》中用“\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ ，\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ ”描写了钱塘江堤上树木郁郁苍苍、江水汹涌澎湃的壮观景象。

（3） 柳永《望海潮》中从嗅觉、视觉角度展现西湖夏、秋美景的句子是“\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ ，\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ ”。

【答案】（1） 东南形胜；三吴都会；钱塘自古繁华

（2） 云树绕堤沙；怒涛卷霜雪

（3） 有三秋桂子；十里荷花；（每空1分，写错字不得分）

## **素养提升练**

阅读下面这首词，完成题目。

**木兰花慢**

柳 永

拆桐花烂熳，乍疏雨、洗清明。正艳杏烧林，缃桃绣野，芳景如屏。倾城，尽寻胜去，骤雕鞍绀幰出郊坰。风暖繁弦脆管，万家竞奏新声。

盈盈，斗草踏青。人艳冶，递逢迎。向路旁往往，遗簪堕珥，珠翠纵横。欢情，对佳丽地，信金罍罄竭玉山倾。拚却明朝永日，画堂一枕春酲。

6．下列对这首词的理解和赏析，不正确的一项是（3分）（ ）

A. 上阕开篇描绘了桐花盛开、疏雨初晴的清明美景，接着用“艳杏烧林，缃桃绣野”，从视觉角度，以夸张、对偶手法展现了杏花盛开、桃花缤纷的绚烂春景。

B. “倾城，尽寻胜去，骤雕鞍绀幰出郊坰”，描写了全城之人倾城而出，骑马乘车前往郊外踏青的热闹场景，一个“骤”字生动地表现出人们急切奔赴郊外的心情。

C. “风暖繁弦脆管，万家竞奏新声”，通过对暖风、音乐的描写，营造出温馨欢快的氛围，从侧面表现了人们在清明时节的欢乐心情，也暗示了社会的安定祥和。

D. 下阕“盈盈，斗草踏青。人艳冶，递逢迎”，描写了女子们在郊外斗草，踏青，打扮艳丽，相互招呼的场景，直接抒发了柳永对美好春天的向往之情。

7．这首词与《望海潮》在描写内容和情感表达上有何异同？请简要分析。（6分）

答： \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

【答案】6．D

7．（1）相同点：①内容方面，都描绘了地域的美好风貌与热闹场景，展现当地的生活气息。《望海潮》呈现杭州的湖光山色、市井繁华；本词勾勒清明城郊踏青游乐盛景。②情感方面，均表达对所写场景的喜爱和赞美，传递出对美好事物、欢乐氛围的欣赏陶醉。（3分）

（2）不同点：①内容方面，《望海潮》侧重全景式刻画，涵盖自然景观、都市经济、官民生活等，内容全面。本词围绕城郊踏青民俗，详写女子游乐、人们宴饮等细节，内容具有时令性与生活细节性。②情感方面，《望海潮》暗含对杭州官员的称颂，有干谒目的。本词主要抒发清明踏青的欢乐、对当下游乐的沉醉，无其他诉求。（3分）

【解析】

6．“直接抒发”错误，下阕这几句通过描写女子们的活动，展现出清明时节热闹、欢乐的场景，是借景抒情。

7．**［读懂诗歌］**

**木兰花慢**

柳 永

桐花绽放，绚丽烂漫，一阵稀疏的春雨过后，郊外一片清明，如同被洗过一般。杏花开放好像燃烧的火焰，缃桃花娇艳美丽，它们装扮着郊野，美景似画屏。清明时节人们倾城而出去踏青，都是为了欣赏胜景。人们纵马驾车奔向远郊。暖风中阵阵管弦声飘入耳中，千家万户竞相奏起新颖美妙的音乐。

踏青队伍里，少女们采花斗草。艳丽妖冶的歌女递身迎合。对面路旁到处可见人们的遗簪坠珥，盛装美女真是不可计数。面对众多佳丽，欢爱之情油然而生。纵情畅饮，陶然大醉如玉山倾倒。甘愿明日醉卧画堂。